|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 書名 | 作者 | 譯者 | 出版社 |
|  | 奧之細道：芭蕉之奧羽北陸行腳 | 1644-1694 松尾芭蕉 | 鄭清茂 | 聯經出版 |
|  | 陰翳禮讚 | 1886-1965 谷崎潤一郎 | 劉子倩 | 大牌出版 |
|  | 腦髓地獄 | 1889-1936 夢野久作 | 詹慕如 | 野人 |
|  | 伊豆的舞孃1926 | 1899-1972 川端康成 | 葉渭渠 | 木馬文化 |
|  | 舞姬1951 | 唐月梅 | 木馬文化 |
|  | 山之音1954 | 葉渭渠 | 木馬文化 |
|  | 名人1954 | 葉渭渠 | 木馬文化 |
|  | 湖1955 | 唐月梅 | 木馬文化 |
|  | 睡美人1961 | 葉渭渠 | 木馬文化 |
|  | 古都1962 | 唐月梅 | 木馬文化 |
|  | 美麗與哀愁1965 | 林水福 | 木馬文化 |
|  | 黑死館殺人事件 | 1901-1946 小栗虫太郎 | 詹慕如 | 野人 |
|  | 假面的告白 | 1925-1970 三島由紀夫 | 唐月梅 | 木馬文化 |
|  | 愛的饑渴 | 唐月梅 | 木馬文化 |
|  | 禁色 | 高詹燦 | 木馬文化 |
|  | 潮騷 | 唐月梅 | 木馬文化 |
|  | 女神：三島由紀夫經典短篇小說選 | 陳系美 | 木馬文化 |
|  | 美德的徘徊 | 楊炳辰 | 木馬文化 |
|  | 豐饒之海四部曲之一──春雪 | 唐月梅 | 木馬文化 |
|  | 豐饒之海四部曲之二──奔馬 | 許金龍 | 木馬文化 |
|  | 豐饒之海四部曲之三──曉寺 | 劉光宇、徐秉潔 | 木馬文化 |
|  | 豐饒之海四部曲之四──天人五衰 | 林少華 | 木馬文化 |
|  | 銀河鐵道之夜 | 1896-1933 宮澤賢治 | 黃靜瑤 | 野人 |
|  | 黑魔法手帖 | 1928-1987 澀澤龍彥 | 蔡麗蓉 | 楓樹林 |
|  | 毒藥手帖 | 蔡麗蓉 | 楓樹林 |
|  | 希羅多德歷史－希臘波斯戰爭史 | B.C.484-B.C.425 希羅多德 (Herodotus) | 王以鑄 | 臺灣商務 |
|  | 柏拉圖理想國 | B.C.429-B.C.347 柏拉圖 (Plato) | 侯健 | 聯經出版 |
|  | 詩學 | B.C.384-B.C.322 亞里斯多德  (Aristoteles) | 陳中梅 | 商務印書館 |
|  | 沉思錄：我與自己的對話 | 121-180 馬可．奧理略 (Marcus Aurelius) | 樂軒 | 商務印書館 |
|  | 懺悔錄 | 354-430 奧古斯丁 (Saint Austin) | 周士良 | 商務印書館 |
|  | 天主之城 | 吳宗文 | 商務印書館 |
|  | 沉思錄．我思故我在 | 1596-1650 笛卡兒 (René Descartes) | 龐景仁 | 野人 |
|  | 論法的精神 | 1689-1755 孟德斯鳩 (Montesquieu) | 張雁深 | 商務印書館 |
|  | 社約論 | 1712-1778 盧梭 (Jean-Jacques Rousseau) | 徐百齊 | 商務印書館 |
|  | 原富(上) | 1723-1790 亞當‧斯密 (Adam Smith) | 嚴復 | 商務印書館 |
|  | 原富(下) | 嚴復 | 商務印書館 |
|  | 少年維特的煩惱 | 1749-1832 歌德 | 管中琪 | 野人 |
|  | 浮士德 | 海明 | 遠景 |
|  | 小邏輯 | 1770-1831 黑格爾 (Georg Wilhelm Friedrich Hegel) | 賀麟 | 商務印書館 |
|  | 西風頌 | 1792-1822 雪萊 (Percy Bysshe Shelley) | 王明鳳 | 笛籐 |
|  | 夜鶯頌 | 1795-1821 約翰．濟慈 (John Keats) | 王明鳳 | 笛籐 |
|  | 基督山恩仇記１ | 1802-1870  大仲馬 (Alexandre Dumas) | 韓滬麟、周克希 | 高寶 |
|  | 基督山恩仇記２ | 韓滬麟、周克希 | 高寶 |
|  | 基督山恩仇記３ | 韓滬麟、周克希 | 高寶 |
|  | 基督山恩仇記４ | 韓滬麟、周克希 | 高寶 |
|  | 物種起源 | 1809-1882 達爾文 (Charles Robert Darwin) | 葉篤莊、周建人、方宗熙 | 臺灣商務 |
|  | 愛倫‧坡的偵探與驚悚小說 | 1809-1849 埃德加‧愛倫‧坡 (Edgar Allan Poe) | 葉盈如 | 海鴿 |
|  | 塊肉餘生記(上) | 1812-1870 狄更斯 (Charles John Huffam Dickens) | 林婉婷 | 商周 |
|  | 塊肉餘生記(下) | 林婉婷 | 商周 |
|  | 雙城記 | 宋兆霖 | 風雲時代 |
|  | 茶花女 | 1824-1895 小仲馬 (Alexandre Dumas fils) | 李玉民 | 野人 |
|  | 詩選I我是個無名小卒 | 1830-1886 艾蜜莉·狄金森 (Emily Elizabeth Dickinson) | 賴傑威、董恆秀 | 木馬文化 |
|  | 詩選II我居住在可能裏 | 賴傑威、董恆秀 | 木馬文化 |
|  | 善惡的彼岸：一個未來哲學的序曲 | 1844-1900 尼采 (Friedrich Wilhelm Nietzsche) | 趙千帆 | 大家出版 |
|  | 論道德的系譜：一本論戰著作 | 趙千帆 | 大家出版 |
|  | 格雷的畫像 | 1854-1900 奧斯卡‧王爾德 (Oscar Wilde) | 吳孟儒 | 遠流 |
|  | 王爾德短篇小說集 | 劉珮芳 | 好讀出版 |
|  | 王爾德短篇小說集II | 陳筱宛 | 好讀出版 |
|  | 王爾德詩集I絕望的刀刺進了我的青春 | 張家綺 | 好讀出版 |
|  | 王爾德詩集II我能從詩人變成一首詩 | 張家綺 | 好讀出版 |
|  | 黑暗之心 | 1857-1924  康拉德 (Joseph Conrad) | 陳蒼多 | INK |
|  | 地糧‧新糧 | 1869-1951 紀德 (André Gide) | 徐麗松 | 麥田 |
|  | 追憶似水年華1：在斯萬家那邊 | 1871-1922 馬塞爾‧普魯斯特 (Marcel Proust) | 李恒基、徐繼曾 | 聯經出版 |
|  | 追憶似水年華2：在少女們身旁 | 桂裕芳、袁樹仁 | 聯經出版 |
|  | 追憶似水年華3：蓋爾芒特家那邊 | 潘麗珍、許淵冲 | 聯經出版 |
|  | 追憶似水年華4：索多姆和戈摩爾 | 許鈞、楊松河 | 聯經出版 |
|  | 追憶似水年華5：女囚 | 周克希、張小魯、張寅德 | 聯經出版 |
|  | 追憶似水年華6：女逃亡者 | 劉方、陸秉慧 | 聯經出版 |
|  | 追憶似水年華7：重現的時光 | 徐和瑾、周國強 | 聯經出版 |
|  | 月亮與六便士 | 1874-1965 毛姆 (William Somerset Maugham) | 李繼宏 | 野人 |
|  | 玻璃珠遊戲 | 1877-1962 赫曼．赫塞 (Hermann Karl Hesse) | 徐進夫 | 志文 |
|  | 鄉愁 | 柯麗芬 | 遠流 |
|  | 荒野之狼 | 柯晏邾 | 遠流 |
|  | 德米安 | 姜乙 | 漫遊者 |
|  | 悉達多 | 姜乙 | 漫遊者 |
|  | 自己的房間 | 1882-1941 維吉尼亞‧吳爾芙 (Virginia Woolf) | 于是 | 時報出版 |
|  | 都柏林人 | 1882-1941 詹姆士‧喬伊斯 (James Augustine Aloysius Joyce) | 辛彩娜 | 時報出版 |
|  | 芬尼根守靈：墜生夢始記（卷一：1-2章） | 梁孫傑 | 書林 |
|  | 先知 | 1883-1931 紀伯倫 | 謝靜雯 | 木馬文化 |
|  | 變形記 | 1883-1924 卡夫卡 (Franz Kafka) | 管中琪 | 野人 |
|  | 城堡 | 高年生 | 新雨 |
|  | 卡夫卡日記 | 姬健梅 | 商周 |
|  | 東方快車謀殺案 | 1890-1976 阿嘉莎‧克莉絲蒂 | 陳堯光 | 遠流 |
|  | 羅傑艾克洛命案 | 張江雲 | 遠流 |
|  | ABC謀殺案 | 陳曉東 | 遠流 |
|  | 底牌 | 沙暉 | 遠流 |
|  | 尼羅河謀殺案 | 宮英海 | 遠流 |
|  | 大亨小傳 | 1896-1940 費茲傑羅 (Francis Scott Key Fitzgerald) | 邱淑娟 | 晨星出版 |
|  | 想像的動物 | 1899-1986 波赫士 (Jorge Luis Borges) | 葉淑吟 | 麥田 |
|  | 波赫士的魔幻圖書館 | 王永年、林一安 | 臺灣商務 |
|  | 憤怒的葡萄(上) | 1902-1968 約翰．史坦貝克 (John Steinbeck) | 陳宗琛 | 春天 |
|  | 憤怒的葡萄(下) | 陳宗琛 | 春天 |
|  | 存在與虛無 | 1905-1980 尚-保羅．沙特 （Jean-Paul Sartre） | 陳宣良、杜小真 | 左岸文化 |
|  | 神話的力量： 神話學大師坎伯畢生智慧分享，讓我們重新認識神話、發現自我、探索心靈的真理 | 1904-1987 喬瑟夫．坎伯 (Joseph Campbell) | 朱侃如 | 漫遊者文化 |
|  | 第二性 第一卷 | 1908-1986 西蒙‧波娃 (Simone de Beauvoir) | 邱瑞鑾 | 貓頭鷹 |
|  | 第二性 第二卷(上) | 邱瑞鑾 | 貓頭鷹 |
|  | 第二性 第二卷(下) | 邱瑞鑾 | 貓頭鷹 |
|  | 蒼蠅王 | 1911-1993 威廉‧高汀 | 龔志成 | 高寶 |
|  | 異鄉人 | 1913-1960 卡繆 (Albert Camus) | 嚴慧瑩 | 大塊文化 |
|  | 反抗者 | 嚴慧瑩 | 大塊文化 |
|  | 薛西弗斯的神話 | 嚴慧瑩 | 大塊文化 |
|  | 過於喧囂的孤獨 | 1914-1997  赫拉巴爾 (Bohumil Hrabal) | 楊樂雲 | 大塊文化 |
|  | 神話學 | 1915-1980 羅蘭‧巴特 (Roland Barthes) | 江灝 | 麥田 |
|  | 年代四部曲：革命的年代1789-1848 | 1917-2012 艾瑞克‧霍布斯邦 (Eric Hobsbawm) | 王章輝 | 麥田 |
|  | 年代四部曲：資本的年代1848-1875 | 張曉華 | 麥田 |
|  | 年代四部曲：帝國的年代1875-1914 | 賈士蘅 | 麥田 |
|  | 年代四部曲：極端的年代1914-1991(上) | 鄭明萱 | 麥田 |
|  | 年代四部曲：極端的年代1914-1991(下) | 鄭明萱 | 麥田 |
|  | 看不見的城市 | 1923-1985 卡爾維諾 (Italo Calvino) | 王志弘 | 時報出版 |
|  | 閣樓裡的小花 | 1923-1986 V. C.安德魯絲 (V. C. Andrews) | 鄭安淳 | 麥田 |
|  | 百年孤寂 | 1927-2014 馬奎斯 (Gabriel García Márquez) | 葉淑吟 | 皇冠 |
|  | UBIK尤比克 | 1928-1982 菲利普．狄克 (Philip K. Dick) | 蘇瑩文 | 寂寞 |
|  | 生活在他方 | 1929- 米蘭‧昆德拉 | 尉遲秀 | 皇冠 |
|  | 賦別曲 | 尉遲秀 | 皇冠 |
|  | 笑忘書 | 尉遲秀 | 皇冠 |
|  | 生命中不能承受之輕 | 尉遲秀 | 皇冠 |
|  | 路西法效應：在善惡的邊緣了解人性 | 1933- 菲利普．金巴多 (Philip Zimbardo) | 孫佩妏、陳雅馨 | 商周出版 |
|  | 日安憂鬱 | 1935-2004 莎岡 (Françoise Sagan) | 陳春琴 | 麥田 |
|  | 列那狐 | 1946- 亨利．凡．達勒 （Henri van Daele） | 杜子倩 | 時報出版 |
|  | 香水 | 1949-  徐四金 | 洪翠娥 | 皇冠 |
|  | 找死的兔子 | 1970- 安迪·萊利 (Andy Riley) | 梁若瑜 | 大田 |
|  | 找死的兔子：再見兔兔 | 梁若瑜 | 大田 |
|  | 找死的兔子：兔兔歸來 | 梁若瑜 | 大田 |
|  | 奧之細道：芭蕉之奧羽北陸行腳 | 1644-1694 松尾芭蕉 | 鄭清茂 | 聯經 |
|  | 陰翳禮讚 | 1886-1965 谷崎潤一郎 | 劉子倩 | 大牌 |
|  | 腦髓地獄 | 1889-1936 夢野久作 | 詹慕如 | 野人 |
|  | 伊豆的舞孃1926 | 1899-1972 川端康成 | 葉渭渠 | 木馬文化 |
|  | 舞姬1951 | 唐月梅 | 木馬文化 |
|  | 山之音1954 | 葉渭渠 | 木馬文化 |
|  | 名人1954 | 葉渭渠 | 木馬文化 |
|  | 湖1955 | 唐月梅 | 木馬文化 |
|  | 睡美人1961 | 葉渭渠 | 木馬文化 |
|  | 古都1962 | 唐月梅 | 木馬文化 |
|  | 美麗與哀愁1965 | 林水福 | 木馬文化 |
|  | 黑死館殺人事件 | 1901-1946 小栗虫太郎 | 詹慕如 | 野人 |
|  | 假面的告白 | 1925-1970 三島由紀夫 | 唐月梅 | 木馬文化 |
|  | 愛的饑渴 | 唐月梅 | 木馬文化 |
|  | 禁色 | 高詹燦 | 木馬文化 |
|  | 潮騷 | 唐月梅 | 木馬文化 |
|  | 女神：三島由紀夫經典短篇小說選 | 陳系美 | 木馬文化 |
|  | 美德的徘徊 | 楊炳辰 | 木馬文化 |
|  | 豐饒之海四部曲之一──春雪 | 唐月梅 | 木馬文化 |
|  | 豐饒之海四部曲之二──奔馬 | 許金龍 | 木馬文化 |
|  | 豐饒之海四部曲之三──曉寺 | 劉光宇 | 木馬文化 |
|  | 豐饒之海四部曲之四──天人五衰 | 林少華 | 木馬文化 |
|  | 銀河鐵道之夜 | 1896-1933 宮澤賢治 | 黃靜瑤 | 野人 |
|  | 黑魔法手帖 | 1928-1987 澀澤龍彥 | 蔡麗蓉 | 楓樹林 |
|  | 毒藥手帖 | 蔡麗蓉 | 楓樹林 |
|  | 希羅多德歷史－希臘波斯戰爭史 | B.C.484-B.C.425 希羅多德 (Herodotus) | 王以鑄 | 臺灣商務 |
|  | 致死之病：關於造就和覺醒的基督教心理學闡述 | 1813-1855 齊克果 (Kierkegaard) | 林宏濤 | 商周 |
|  | 愛在流行：一個基督徒的談話省思 | 林宏濤 | 商周 |
|  | 誘惑者的日記 | 陳岳辰 | 商周 |
|  | 烏合之眾： 激情、非理性、領袖崇拜，盲目群體的心理陷阱 | 1841-1931 古斯塔夫．勒龐 (Gustave Le Bon) | 董強 | 時報出版 |
|  | 宗教經驗之種種：人性的探究 | 1842-1910 威廉．詹姆斯 (William James) | 蔡怡佳、劉宏信 | 立緒 |
|  | 夢的解析 | 1856-2939 佛洛伊德 | 孫名之 | 讀書共和國 |
|  | 精神分析引論 | 彭舜 | 讀書共和國 |
|  | 認識人性 | 1870-1937 阿德勒 (Alfred Adler) | 區立遠 | 商周 |
|  | 榮格論心理類型 | 1875-1961 榮格 | 莊仲黎 | 商周 |
|  | 榮格論自我與無意識 | 莊仲黎 | 商周 |
|  | 榮格論心理學與宗教 | 韓翔中 | 商周 |
|  | 榮格論現代人的心靈問題 | 溫澤元、林宏濤 | 商周 |
|  | 古典時代瘋狂史 | 1926-1984 米歇爾・傅柯 (Michel Foucault) | 林志明 | 時報出版 |
|  | 古典時代瘋狂史‧導讀別冊 | 林志明 | 時報出版 |
|  | 臨床的誕生 | 彭仁郁、王紹中 | 時報出版 |
|  | 監視與懲罰：監獄的誕生 | 王紹中 | 時報出版 |
|  | 傅柯關於性事論述的十二堂課 | 李沅洳 | 時報出版 |
|  | 寄食者：人類關係、噪音、與秩序的起源 | 1930-2019 米歇爾．賽荷 (Michel Serres) | 伍啟鴻、陳榮泰 | 群學 |
|  | 彼得‧杜拉克的管理聖經 | 1990-2005 彼得．杜拉克 (Peter F.Drucker) | 齊若蘭 | 遠流 |
|  | 人格心理學 | Duane P. Schultz、Sydney Ellen Schultz | 危芷芬 | 雙葉書廊 |
|  | PEERS®青年社交技巧訓練： 幫助自閉症類群與社交困難者建立友誼 | 伊莉莎白‧洛格森 (Dr. Elizabeth Laugeson) | 簡意玲 | 心靈工坊 |
|  | DBT®技巧訓練手冊（上冊） | 瑪莎．林納涵  (Marsha M. Linehan) | 江孟蓉等 | 張老師文化 |
|  | DBT®技巧訓練手冊（下冊） | 江孟蓉等 | 張老師文化 |
|  | DBT®技巧訓練講義及作業單 | 馬偕醫院辯證行為治療團隊 | 張老師文化 |
|  | 溝通分析心理學經典1人間遊戲： 拆解日常生活每一個互動、每一段對話中的真實密碼 | 艾瑞克．伯恩 (Eric Berne) | 劉玎 | 小樹文化 |
|  | 溝通分析心理學經典2人生腳本： 你打算如何度過一生？徹底改變命運的人際溝通心理學 | 周司麗 | 小樹文化 |
|  | 讓自己快樂： 沒有放不下的情緒，只有不肯放下的你 | 亞伯‧艾里斯 (Albert Ellis) | 蘇子堯 | 大牌出版 |
|  | 也許你該找人聊聊： 一個諮商心理師與她的心理師，以及我們的生活 | 蘿蕊･葛利布 (Lori Gottlieb) | 朱怡康 | 行路 |
|  | 如果不能怪罪你，我要如何原諒你？： 從哭泣、怪罪到原諒，真實療癒你的內在創傷 | 彼得．沃克 (Pete Walker) | 陳思含 | 柿子文化 |
|  | 療癒，從感受情緒開始：傷痛沒有特效藥， 勇於面對情緒浪潮，就是最好的處方箋 | 留佩萱 | - | 遠流 |
|  | 蛤蟆先生去看心理師 | 1932-2020 羅伯．狄保德 (Robert de Board) | 張美惠 | 三采 |
|  | 最後14堂星期二的課 | 1958- 米奇‧艾爾邦 (Mitch Albom) | 白裕承 | 大塊文化 |
|  | 個案管理與照顧管理(二版) | 黃源協,、陳伶珠、童伊迪 | - | 雙葉書廊 |
|  | 優勢觀點：社會工作理論與實務 | 宋麗玉、施教裕 | - | 洪葉文化 |
|  | 國學導讀 | 羅聯添、戴景賢、張蓓蓓、方介 | - | 巨流圖書 |
|  | 中國哲學史‧上冊 | 蔡仁厚 | - | 學生書局 |
|  | 中國哲學史‧下冊 | 蔡仁厚 | - | 學生書局 |
|  | 國民文選‧戲劇卷I | 汪其楣 | - | 玉山社 |
|  | 國民文選‧戲劇卷II | 汪其楣 | - | 玉山社 |
|  | 中國伊斯蘭文化 | 國務院宗教事務局宗教研究中心 | - | 中華書局 |
|  | 羅馬帝國衰亡史第一卷 | 1737-1794 愛德華‧吉朋 (Edward Gibbon) | 席代岳 | 聯經出版 |
|  | 羅馬帝國衰亡史第二卷 | 聯經出版 |
|  | 羅馬帝國衰亡史第三卷 | 聯經出版 |
|  | 羅馬帝國衰亡史第四卷 | 聯經出版 |
|  | 羅馬帝國衰亡史第五卷 | 聯經出版 |
|  | 羅馬帝國衰亡史第六卷 | 聯經出版 |
|  | 資本論1 | 1818-1883 馬克思 (Karl Marx) | 中共中央馬克思恩格斯列寧斯大林著作編譯局 | 聯經出版 |
|  | 資本論2 | 聯經出版 |
|  | 資本論3 | 聯經出版 |
|  | 義大利文藝復興時代的文化 | 1818-1897 雅各‧布克哈特 (Jacob Christoph Burckhardt) | 花亦芬 | 聯經出版 |
|  | 猶太人：世界史的缺口，失落的三千年文明史──追尋之旅（西元前1000-1492） | 1945- 西蒙‧夏瑪 (Simon Schama) | 黃福武、黃夢初 | 聯經出版 |
|  | 猶太人二部曲：無國、無家、非我族類，遊蕩世界的子民歸屬何處（西元1492-1900） | 唐澄暐 | 聯經出版 |
|  | 越南：世界史的失語者 | 克里斯多佛‧高夏 (Christopher Goscha) | 譚天 | 聯經出版 |
|  | 耶路撒冷三千年 | 1965- 賽門．蒙提費歐里 (Simon Sebag Montefiore) | 黃煜文 | 究竟 |
|  | 余英時文集13近代文明的新趨勢：十九世紀以來的民主發展 | 1930-2021 余英時 | - | 聯經出版 |
|  | 余英時文集14民主革命論：社會重建新觀 | - | 聯經出版 |
|  | 余英時文集15到思維之路 | - | 聯經出版 |
|  | 余英時文集16民主制度之發展 | - | 聯經出版 |
|  | 余英時文集17自由與平等之間 | - | 聯經出版 |
|  | 余英時文集18文明論衡 | - | 聯經出版 |
|  | 余英時文集19香港時代文集 | - | 聯經出版 |
|  | 余英時文集21中國歷史研究的反思：古代史篇 | - | 聯經出版 |
|  | 余英時文集22中國歷史研究的反思：現代史篇 | 1930-2021 余英時 | - | 聯經出版 |
|  | 余英時文集27余英時書信選 | - | 聯經出版 |
|  | 第三種猩猩：人類的身世與未來〔問世20週年紀念版〕 | 1937- 賈德．戴蒙 (Jared Diamond) | 王道還 | 時報出版 |
|  | 大崩壞：人類社會的明天？〔15週年暢銷紀念版〕 | 廖月娟 | 時報出版 |
|  | 動盪：國家如何化解危局、成功轉型？［作者燙銀簽名精裝版，含32頁珍貴歷史圖片］ | 莊安祺 | 時報出版 |
|  | 昨日世界：找回文明新命脈［暢銷慶祝版］ | 廖月娟 | 時報出版 |
|  | 為什麼有些國家愈救愈窮？［揭露全球不平等的暗黑內幕&解方］ | 傑森．希克爾 (Jason Hickel) | 曲律、紀永祥 | 野人 |
|  | The Joy of Literature：Poetry, Fiction and Drama【附光碟】 | Chief Editorial Advisor | - | BKM |
|  | The Short March to Wisdom | 釋永東 | - | 佛光山 International Translation Center |
|  | 日語助詞王 | 王可樂 | - | 如何 |
|  | 日語最強相關用語 | - | 如何 |
|  | 專為初學者準備的日文課本【附光碟】 | - | 我識 |
|  | 王可樂的日文超圖解！： 抓出自學最容易搞混的100個核心觀念，將單字、助詞、文法分好類，超好背！ | - | 布克文化 |
|  | 初級句型練習寶典 | - | EZ叢書館 |
|  | 忘記你我做不到，最好學的王可樂日語50音入門書 | - | EZ叢書館 |
|  | 王可樂日語 初級直達車1 | - | 布克文化 |
|  | 王可樂日語 初級直達車2 | - | 布克文化 |
|  | 王可樂日語 初級直達車3 | - | 布克文化 |
|  | 王可樂日語 初級直達車4 | - | 布克文化 |
|  | Office 2019高效實用範例必修16課 | 文淵閣工作室 |  | 碁峯 |
|  | 價值主張年代：設計思考x顧客不可或缺的需求=成功商業模式的獲利核心 | 亞歷山大‧奧斯瓦爾德 (Alex Osterwalder) | 季晶晶 | 天下雜誌 |
|  | 腎臟病對症飲食： 從主食到點心，美味食譜自由配！ | 大越鄉子/ 料理 富野康日己/ 監修 | 林慧雯 | 尖端 |
|  | 營養師設計的82道洗腎保健食譜： 洗腎也能享受美食零負擔 | 衛生福利部桃園醫院營養科 | - | 橘子 |